



Musée de la Médecine de Bruxelles Colloque international

*Les modèles d'anatomie classique du Docteur Louis Auzoux (1797-1880)
Etude, restauration et mise en valeur*

Organisateur : Professeur Thierry Appelboom, Hôpital Erasme (Bruxelles)

Date : Vendredi 14 octobre 2016

Lieu : Musée de la Médecine

808 Route de Lennik

1070 Bruxelles

+32 (0)2 555 34 31

<http://www.museemedecine.be/>

Contact :

Colloque-auzoux-2016@outlook.com

Marion Gouriveau (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne) : +33 (0)671230170

Lara de Merode (Musée de la Médecine) : +32 (0)2 555 34 31

Anne-Sophie Hanse (Musée de la Médecine) : +32 (0) 471 345 865

8h30- 8h50 : Accueil des participants

8h55-9h00 : Mots de bienvenue

Marco Schetgen, Doyen de la Faculté de Médecine (Bruxelles)

Session 1 : Les modèles anatomiques du Docteur Louis Auzoux : histoire, étude et regard actuel

Modérateurs : **André Gob** (Liège) et **Marco Schetgen** (Bruxelles)

9h00-9h20 : Présentation du Docteur Louis Auzoux et de son usine

François Dubosc, Musée de l'Écorché d'Anatomie (Le Neubourg)

9h20-9h40 : Les nouvelles techniques d'imagerie médicale appliquées à l'Art

Frédéric Gobaille, Siemens Healthcare BeLux (Bruxelles)

9h40-10h00 : Le Grand Ecorché du Musée de la Médecine passé au CT-Scan

Afarine Madani, CUB-Hôpital Erasme (Bruxelles)

10h00-10h20 : L'autopsie du Grand Ecorché

Philippe Charlier, UFR des Sciences de la Santé (Versailles)

10h20-10h40 : Discussion

10h40-11h00 : Pause-café

Session 2 : Mise en valeur des modèles anatomiques

Modérateurs : **Valérie André** (Bruxelles) et **Lara de Merode** (Bruxelles)

11h00-11h20 : L'inventaire comme première étape : le cas des collections de l'Université de Montpellier

Hélène Palouzié, Direction régionale des Affaires culturelles (Montpellier)

11h20-11h40 : La communication autour des collections

Noémie Drouguet, Université de Liège (Liège)

11h40-12h00 : Discussion

12h00-13h20 : Déjeuner

Session 3 : Conservation et restauration des modèles anatomiques

Modérateurs : **Claude Laroque** (Paris) et **Françoise Rosier** (Bruxelles)

13h30-16h00 : Table ronde

Les valeurs de l'objet influencent-elles les choix de conservation-restauration ?

Pauline Morlot (Lyon)

La vision d'une collection : comment la manière d'exposer les objets influence-t-elle les choix de restauration ?

Elizabet Nijhoff Asser (Amsterdam)

Examen et analyse scientifiques : qu'apprenons-nous sur les objets? Comment cela guide-t-il nos choix?

Barbara Dumont (Paris)

Le cas de Nancy : équipe art graphique/métal.

Bluenn Boulangé (Nancy) et **Armelle Poyac** (Nancy)

Le cas de Montpellier : équipe arts graphiques/sculpture, restaurateur/socleur.

Caroline Marchal (Paris)

L'apport de la sculpture aux techniques d'arts graphiques: l'exemple du nettoyage au gel.

Camille Leconte (Halluin)

Le cas du Grand Ecorché de Bruxelles : contexte-problématiques-restauration.

Marion Gouriveaux (Paris), **Anne-Sophie Hanse** (Bruxelles), **Laura Morel** (Bruxelles), **Margot Mercenier** (Bruxelles)

16h00-16h30 : Conclusions



Avec le soutien de l'Université Libre de Bruxelles et le Fonds de la Recherche Scientifique – FNRS.